

CAI
CC

- Z201

VF CANADA

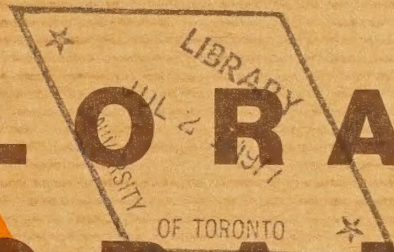
The Canada
Council

January 1977

Government
Publications

808 n

EXPLORATION PROGRAM



(808)

82
80822

PURPOSES

Explorations is a program of the Canada Council. Its purpose is to provide opportunity for:

- investigation of new forms of expression and participation in the arts;
- inquiry into things past that hold special meaning in the cultural development of Canada;
- innovation, or the introduction of something new or different in the sphere of social understanding or in the means of fostering public enjoyment of cultural activities or our Canadian heritage.

Explorations provides a source of financial support to any person, group or organization with specific and clearly stated intentions within one or several of the categories defined above, provided the results, in whatever form or media they take, may contribute to the development of Canada and the well-being of Canadians.

5

ELIGIBLE APPLICANTS

To qualify for assistance applicants must be:

- Canadian citizens;
- Canadian organizations;
- landed immigrants who have lived in Canada for at least three years.

3

Although the program is intended to encourage new work from people who may not have previous experience, applicants must give reasonable assurances that they can complete their undertakings. Explorations therefore asks each applicant, whether person, group or organization, to submit three letters of appraisal from people who are competent to evaluate both the merit of the project and the ability of the applicant to complete it. Wherever possible, an applicant must also demonstrate his or her ability by submitting a sample of work and a résumé of past experience.

5

4

11

INELIGIBLE PROJECTS

Explorations does not accept applications for projects that qualify for assistance under other Canada Council programs. Following consultation with applicants, Explorations transfers such submissions to the appropriate Council program for evaluation.

Explorations does not accept applications from archives for the collecting, preserving, cataloguing or indexing of material.

Explorations does not award grants to cover publishing costs of books and periodicals. This sort of assistance is available to publishers from the Writing and Publication Section of the Canada Council. The program may, however, give an author direct financial help to offset anticipated expenses of preparing a final manuscript for publication.

Explorations does not give grants for undertakings that are essentially commercial.



A

WIS'U



JUDGING APPLICATIONS

Applications are adjudicated regionally with emphasis on particular local needs. They are evaluated on the basis of the quality and potential contribution of the project and the ability of the applicant to carry it out successfully.

Each request is first examined for technical eligibility of the project, citizenship status of the applicant and completeness of information supplied. The project must reflect the purposes of the Explorations program and must not be eligible for any other kind of Canada Council grant.

Applications are then sorted by region and reviewed by one of five regional selection committees representing the Atlantic Provinces; Quebec; Ontario; the Prairie Provinces and the Northwest Territories; British Columbia and the Yukon. Each committee is composed of six members chosen from different social groups and professions, such as artists, historians, cultural animators, writers, journalists and film directors. The committees base their recommendations on the applicant's description of the project, the letters of appraisal and the supporting material submitted (films, manuscripts, tape recordings, slides or photographs).

Supporting material is returned to the applicant after the announcement of the results of each competition.

The chairmen of the five regional selection committees form a national committee. This committee reviews the recommendations of the regional selection committees and examines projects which are clearly national in scope. The national committee bases its final selection on the regional recommendations and the funds available. The Canada Council awards its grants on the basis of the recommendations of the national committee.



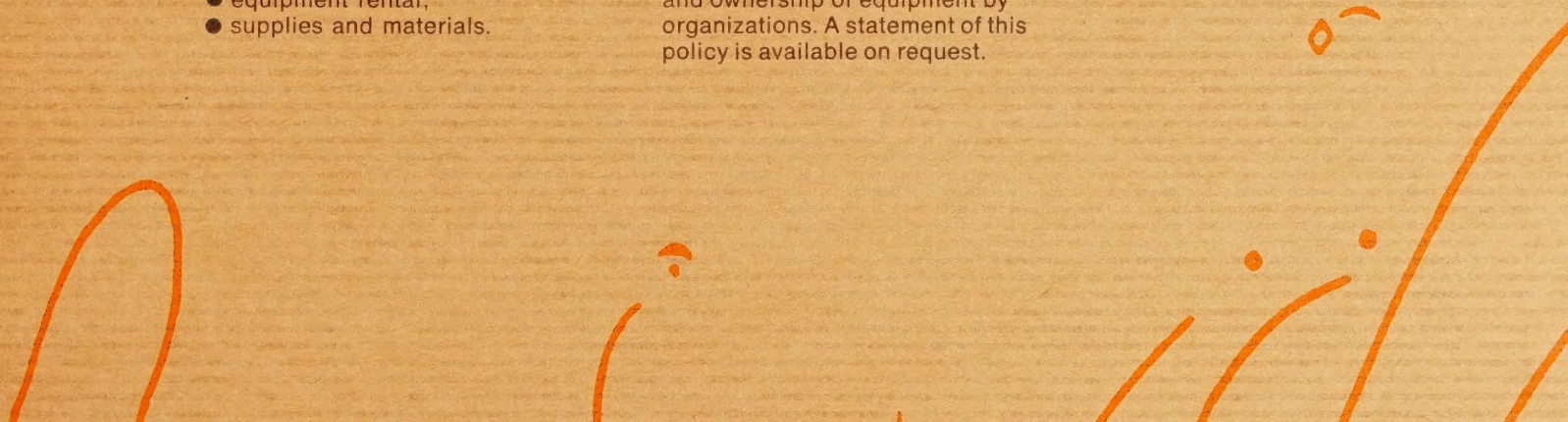
THE GRANTS

Explorations gives grants to help offset the following expenses:

- subsistence;
- travel;
- clerical, secretarial and research services;
- reproduction of documents;
- equipment rental;
- supplies and materials.

Explorations rarely gives grants for purchase of equipment or other capital expenses. If an applicant's equipment costs exceed \$1,000, and such a grant is awarded, the Council requires the applicant to be incorporated as a non-profit organization. Explorations has a policy on the use and ownership of equipment by organizations. A statement of this policy is available on request.

The subsistence allowance of up to \$650 a month is available only to applicants who will have no gainful employment for the period to be covered by the grant.



Because Explorations does not give sustaining grants, applicants should apply only for support of specific projects.

A grant may apply to any period of time up to 12 months.

There is no specific ceiling on grants, but applicants should keep in mind that the Explorations budget is limited and competition for grants is stiff. Although grants in the past have ranged from \$300 to \$20,000, the average grant is between \$3,000 and \$5,000 and few have exceeded \$10,000.

Explorations grants may partially cover the budget of high-cost projects. In such instances, applicants are encouraged to seek cooperative funding from other sources.

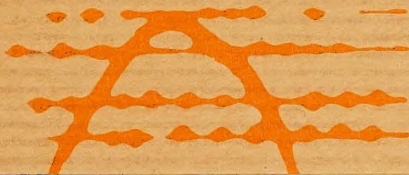
Grants are usually payable in two equal instalments. The second payment is conditional on submission

of a financial statement and a satisfactory interim report. At the end of the term for which the grant was given, the grant holder must submit a final report, a complete financial statement with receipts and, where applicable, a copy of the finished work.

Explorations grants do not cover expenses incurred before an applicant is notified that he has received a grant.



o lentamente



HOW TO APPLY

Application forms are available from the Canada Council. To ensure eligibility, the request for forms should include a brief description of the applicant's project and background.

Requests for application forms or further information should be addressed to:

Explorations
The Canada Council
P.O. Box 1047
Ottawa, Ontario
K1P 5V8

Telephone (613) 237-3400

Closing Dates for Applications

There are three Explorations competitions a year across Canada. The closing dates for applications are:

- March 1
- June 1
- December 1

Announcement of Results

- early July, for the March competition
- early October, for the June competition
- early April, for the December competition

Here is a brief description of the project for which I would like to obtain assistance under the Explorations Program.



If this project is eligible for assistance
under Explorations, please forward
the appropriate application forms.

Date

Name

Address

Telephone

☐ Organization

☐ Individual or group

Si ce projet est admissible, veuillez
m'envoyer une formule de demande.

Date

Nom

Adresse

Téléphone

☐ Organisation

☐ Individu ou groupe

Voici une brève description du projet
pour lequel je désire obtenir une
subvention du programme
Explorations.



COMMENT PRESENTER UNE DEMANDE

Pour tout renseignement supplémentaire ou pour obtenir une formule de demande, prière d'écrire à l'adresse ci-dessous, en décrivant brièvement votre projet et vos antécédents, afin que le personnel d'Explorations puisse déterminer si vous êtes admissible.

Programme Explorations
Conseil des Arts du Canada
C.P. 1047
Ottawa, Ontario
K1P 5V8
Téléphone: (613) 237-3400

Dates limites

Il y a trois concours par année. Leurs dates limites sont les suivantes:

- 1^{er} mars 15 mars 1994
- 1^{er} juin 15 juin 1994
- 1^{er} décembre 15 décembre 1994
- début juin (concours se terminant le 1^{er} mars)
- début octobre (concours se terminant le 1^{er} juin)
- début avril (concours se terminant le 1^{er} décembre).

Communications des résultats



En principe, le montant des subventions n'est pas plafonné, mais les candidats ont intérêt à savoir que le budget d'Explorations est restreint et que la concurrence est forte. Les montants accordés dans le passé ont oscillé entre \$300 et \$20 000, mais la moyenne se situe entre \$3 000 et \$5 000. Il est rare qu'une subvention dépasse \$10 000.

Une subvention peut servir à financer partiellement un projet très coûteux. En pareil cas, le Conseil des Arts encourage les candidats à faire appel en même temps à d'autres sources d'aide financière.

Aucune dépense faite avant que le candidat ait reçu avis de la subvention n'est admissible.

D'ordinaire, les subventions sont payables en deux versements égaux. Avant de recevoir le second versement, le bénéficiaire doit produire un état financier et un rapport d'activité satisfaisant. Lorsqu'une subvention arrive à échéance, le bénéficiaire est tenu de présenter un rapport final, un état financier complet accompagné de reçus et, le cas échéant, un exemplaire de l'oeuvre réalisée.

MODALITES

Les subventions accordées au titre du programme Explorations peuvent couvrir les dépenses suivantes:

- frais de subsistance;
- frais de voyage;
- frais de bureau et de secrétariat et services de recherche;
- reproduction de documents;
- location de matériel;
- achat de fournitures et de matériaux.

Ce n'est qu'à titre exceptionnel qu'une subvention pourra servir à l'acquisition d'équipement ou à d'autres immobilisations. Le Conseil ne subventionne les frais d'équipement de plus de \$1,000 que s'il s'agit d'une société constituée sans but lucratif. Un exposé de la politique d'Explorations touchant l'usage et la possession d'équipement est fourni sur demande.

L'allocation de subsistance, qui est de \$650 par mois au maximum, n'est attribuable qu'au candidat qui n'aura pas d'emploi rémunéré pendant que sa subvention sera en vigueur.

Le programme Explorations ne comporte pas de subventions de fonctionnement: toute demande doit se rapporter à un projet bien précis. Une subvention peut être accordée pour un temps plus ou moins long, jusqu'à concurrence de 12 mois.

MODE DE SÉLECTION

L'appréciation des demandes relève de jurys régionaux, qui mettent

l'accent sur les besoins particuliers

de leur région. Les appréciateurs

tiennent compte de la qualité et de

l'utilité éventuelle des projets et de

l'aptitude des candidats à les mener

à bien.

A leur arrivée au Conseil des Arts,

les demandes font l'objet d'une

vérification touchant l'admissibilité

du projet, la citoyenneté du candidat

et la présence de tous les éléments

d'information requis. Le projet doit

être conforme aux objectifs du

programme Explorations et ne doit

pouvoir bénéficier d'aucun autre

programme du Conseil.

Les demandes sont ensuite réparties

entre les cinq comités de sélection

régionaux représentant respective-

ment les provinces de l'Atlantique,

le Québec, l'Ontario, les provinces

des Prairies et les Territoires du

Nord-Ouest, la Colombie-Britannique

et le Yukon. Chacun se compose de

six membres, recrutés en divers

milieux et professions: artistes,

historiens, animateurs culturels,

écrivains, journalistes, cinéastes

et autres. Les comités fondent leurs

choix sur les informations fournies

par les candidats eux-mêmes, sur

les lettres d'appréciation et sur les

pièces présentées (films, manuscrits,

bandes sonores, diapositives ou

photographies).

Ces pièces seront retournées aux

candidats dès que les résultats du

concours auront été annoncés.

Les présidents des comités régionaux

se groupent en un comité national

qui revoit les recommandations des

divers comités régionaux, étudie les

projets d'envergure nettement

nationale, et fait une dernière selec-

tion en tenant compte des fonds

disponibles. Le Conseil des Arts

attribue ensuite les subventions en

se fondant sur les recommandations

de ce comité.

SAUT EN HAUTEUR

PROJETS NON ADMISSIBLES

Ne sont pas admissibles au programme Explorations les initiatives pouvant bénéficier d'un autre programme du Conseil des Arts. Après consultation avec les candidats, les projets de ce genre seront transférés au programme approprié et seront évalués d'après les critères de ce programme.

Sont également exclus les projets visant à permettre à un dépôt d'archives de recueillir, préserver, cataloguer ou répertorier des documents. Un éditeur qui désire faire subventionner la publication d'un livre ou d'un périodique ne doit pas s'adresser à Explorations mais au Service des lettres et de l'édition du Conseil des Arts. Cependant, un auteur qui a besoin d'une aide directe pour rédiger un texte en vue de sa publication peut s'adresser à Explorations.

Les initiatives à caractère essentiellement commercial ne sont pas admissibles.



ADMISSIBILITE

Peuvent bénéficier du programme
Explorations:

- les citoyens canadiens;
- les organisations canadiennes;
- les personnes ayant le statut d'immigré résidant au Canada depuis au moins trois ans.

Bien que le programme soit conçu pour encourager des personnes n'ayant pas nécessairement beaucoup d'expérience à tenter des initiatives nouvelles, les candidats doivent offrir des garanties raisonnables de leur aptitude à mener leur projet à terme. Chaque candidat, qu'il s'agisse d'une personne, d'un groupe ou d'une organisation, doit donc produire trois lettres d'appréciation, écrites par des personnes capables de juger à la fois de la valeur du projet et de l'aptitude du candidat à le réaliser. Si possible, le candidat doit aussi produire un échantillon de ses réalisations et un résumé de son expérience.

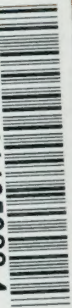
OBJETS DU PROGRAMME

Le programme Explorations est conçu pour favoriser les activités suivantes:

- recherche de nouvelles formes d'expression et de participation artistiques;
- étude de choses et d'événements du passé qui ont une incidence particulière sur la culture canadienne;
- innovation, c'est-à-dire apport d'éléments susceptibles de faire voir la réalité sociale sous un jour nouveau ou inusité ou d'amener le public à s'intéresser davantage aux manifestations culturelles et au patrimoine du Canada.

Les personnes, groupes ou organismes dont les intentions précises et bien formulées se rattachent à l'une ou plusieurs des catégories ci-dessus peuvent obtenir des fonds du programme Explorations, à condition que leur projet puisse contribuer, sous quelque forme que ce soit, au développement du Canada et au bien-être des Canadiens.

3 1761 11465388 4



PROGRAMME EXPLORATIONS

Conseil des Arts
du Canada

Janvier 1977